



Comune di Sondrio

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI DUE ISTRUTTORI DIRETTIVI CULTURALI – AREA DEI FUNZIONARI E DELL'ELEVATA QUALIFICAZIONE – È PREVISTA LA RISERVA PRIORITARIA A VOLONTARI DELLE FF.AA

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI DALLA COMMISSIONE

La commissione.....omississ....

g) stabilisce che nella correzione della prima prova scritta verranno attribuiti al massimo 10 (dieci) punti per ogni quesito e che la valutazione avverrà, con riferimento a ciascun quesito come segue:

punteggio numerico	Valutazione sintetica
Da 0 a 3,50	risposte assenti o parzialmente corrette, ma con errori o carenze di rilievo che denotano un'insufficienza ampia nella conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
Da 3,60 a 6,90	risposte parzialmente corrette, ma con errori o carenze che denotano un'insufficienza nella conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
7	risposte corrette che denotano una sufficiente conoscenza di tutti gli argomenti affrontati
Da 7,10 a 8,00	risposte corrette, anche nella forma, che denotano una buona conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
Da 8,10 a 9,00	risposte corrette, anche nella forma, con buona capacità di esposizione e di sintesi, che denotano una buona conoscenza di tutti gli argomenti affrontati
Da 9,10 a 10	risposte corrette, anche nella forma, con buona capacità di esposizione e di sintesi, e con approfondimenti critici e capacità di proporre soluzioni che denotano un'ottima conoscenza di tutti gli argomenti affrontati

h) stabilisce che il punteggio della prova pratica e della prova orale verrà attribuito in trentesimi secondo il seguente schema:

punteggio numerico	Valutazione sintetica
Da 0 a 17	risposte parzialmente corrette, ma con errori o carenze di rilievo che denotano un'insufficienza ampia nella conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
Da 18 a 20	risposte parzialmente corrette, ma con errori o carenze che denotano un'insufficienza nella conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
21	risposte corrette che denotano una sufficiente conoscenza di tutti gli argomenti affrontati
Da 22 a 24	risposte corrette, anche nella forma, che denotano una buona conoscenza di uno o più degli argomenti affrontati
Da 25 a 27	risposte corrette, anche nella forma, con buona capacità di esposizione e di sintesi, che denotano una buona conoscenza di tutti gli argomenti affrontati

* L'invio di mail alla casella di Posta Elettronica Certificata (PEC) può avvenire SOLO tramite altra casella PEC del mittente.

COMUNE DI SONDRIO

Piazza Campello, 1 – 23100 SONDRIO
Tel. 0342-526.111 Fax 0342-526.333
Sito internet: www.comune.sondrio.it
E-mail: info@comune.sondrio.it
PEC*: protocollo@cert.comune.sondrio.it
Partita IVA e Cod. Fiscale 00095450144

SERVIZIO PERSONALE



Da 28 a 30	risposte corrette, anche nella forma, con buona capacità di esposizione e di sintesi, e con approfondimenti critici e capacità di proporre soluzioni che denotano un'ottima conoscenza di tutti gli argomenti affrontati
------------	--

Qualora lo svolgimento della prova scritta fosse completamente fuori tema, l'elaborato verrà classificato come "non valutabile".

TRACCE PROVE SCRITTE

1° PROVA
Busta n. 1

1. Il candidato descriva le caratteristiche principali della sezione ragazzi di una biblioteca di pubblica lettura, con particolare riferimento alle attività di promozione del libro.
2. Il candidato illustri cosa si intende per accessibilità museale e delinei sinteticamente gli aspetti di cui occorre tenere conto perché un museo sia accessibile in senso ampio e quali relazioni è opportuno attivare sul territorio.
3. Il procedimento amministrativo secondo la legge n. 241/1990. Principi generali.

1° PROVA
Busta n. 2

1. Il candidato illustri strumenti di analisi delle collezioni di una biblioteca di pubblica lettura.
2. Partendo dalla definizione di museo di ICOM "il museo è un'istituzione permanente senza scopo di lucro e al servizio della società, che compie ricerche, colleziona, conserva, interpreta ed espone il patrimonio culturale, materiale e immateriale. Aperti al pubblico, accessibili e inclusivi, i musei promuovono la diversità e la sostenibilità. Operano e comunicano in modo etico e professionale e con la partecipazione delle comunità, offrendo esperienze diversificate per l'educazione, il piacere, la riflessione e la condivisione di conoscenze" (Praga, 2022). Si richiede al candidato di evidenziare gli aspetti più innovativi in essa contenuti.
3. Gli organi di governo del Comune, con particolare riferimento alle loro principali competenze

1° PROVA
Busta n. 3

1. Il candidato indichi criteri biblioteconomici e obiettivi relativi all'allestimento dell'area di ingresso di una biblioteca di pubblica lettura.
2. Il candidato illustri le caratteristiche del servizio educativo di un museo ed evidenzi le principali attività che è chiamato a svolgere, tenendo conto del contesto territoriale, sociale ed economico della Provincia di Sondrio.
3. Gli organi di gestione del Comune, con particolare riferimento alle loro principali competenze.

2° PROVA
Busta n. 1

Il candidato, prendendo in considerazione il patrimonio della biblioteca civica o del museo civico di Sondrio, proponga – in forma chiara e sintetica – un progetto di valorizzazione delle collezioni, sviluppando i contenuti e gli aspetti di sostenibilità economica, nonché precisando le procedure amministrative da attuare.



2° PROVA

Busta n. 2

Il candidato, prendendo in considerazione il patrimonio della biblioteca civica o del museo civico di Sondrio, proponga – in forma chiara e sintetica – un progetto di comunicazione, sviluppando i contenuti e gli aspetti di sostenibilità economica, nonché precisando le procedure amministrative da attuare.

2° PROVA

Busta n. 3

Il candidato, prendendo in considerazione il patrimonio della biblioteca civica o del museo civico di Sondrio, proponga – in forma chiara e sintetica – un progetto educativo, sviluppando i contenuti e gli aspetti di sostenibilità economica, nonché precisando le procedure amministrative da attuare.

DOMANDE PROVA ORALE

Busta 1

1. La co-progettazione dei servizi con la comunità e il coinvolgimento dei cittadini per ampliare le possibilità di inclusione: quali iniziative e quali percorsi si possono attivare negli istituti della cultura comunali?
2. Professionisti della cultura di nuova generazione. Descrivere il ruolo a cui sono chiamati.
3. Il responsabile chiede ai componenti dell'ufficio di formulare le richieste per le ferie estive. Lei e il collega avete intenzione di chiedere lo stesso periodo. Descriva come si comporterebbe.
4. L'utilizzo dell'informatica nella relazione con l'utenza.
5. Colloquio in lingua inglese.

Busta 2

1. Coesione sociale, interculturalità, benessere e qualità della vita. Come possono gli istituti della cultura comunali avere impatto su queste dimensioni?
2. Reti tra musei e biblioteche sul territorio: opportunità, punti di forza e possibili criticità.
3. Una collega assunta da poco ma proveniente da un altro Ente continua a fare paragoni con la propria precedente esperienza lavorativa e questo a lungo andare Le crea disagio. Descriva come si comporterebbe.
4. Social media e potenzialità per un comune.
5. Colloquio in lingua inglese.

Busta 3

1. Istituti della cultura comunali oltre le collezioni. Esporre esperienze e progetti significativi affermatasi in questi anni in aggiunta al semplice servizio di fruizione delle collezioni medesime.
2. Istituti della cultura in rete. I vantaggi derivanti dalla cooperazione.
3. Riceve una telefonata da una persona che si qualifica come giornalista che Le chiede dati ed informazioni relative all'ufficio. Descriva come si comporterebbe.
4. Rete intranet e rete internet: quali differenze e quali utilizzi possibili?
5. Colloquio in lingua inglese.

Busta 4

1. I servizi educativi dei luoghi della cultura. Organizzazione e rapporti con il contesto economico-sociale del territorio.
2. Promozione dell'attività culturale sul territorio. Quali canali e con quali metodi promuovere le iniziative organizzate dall'ente locale.
3. Dopo aver analizzato alcune procedure interne, si rende conto che una modifica del metodo di lavoro potrebbe velocizzare alcuni passaggi e consentire migliori risultati. Descriva come si comporterebbe.
4. La posta elettronica certificata.



5. Colloquio in lingua inglese.

Busta 5

1. Istituti della cultura come luoghi di sperimentazione: esempi di attività laboratoriali in cui pubblico di target differenti può entrare in contatto con il mondo della tecnologia.
2. Iniziative ed eventi culturali: fonti di finanziamento possibili e strumenti per la loro realizzazione.
3. Riceve una mail da una collega che Le comunica che da domani si dovrà assentare per tre settimane e che vanno ultimati degli adempimenti in scadenza. Descriva come si comporterebbe.
4. Lo SPID.
5. Colloquio in lingua inglese

Busta 6

1. Istituti della cultura come motore di sviluppo. Come essi possono diventare un elemento di attivazione ed arricchimento del tessuto sociale ed economico del territorio.
2. Istituti della cultura elitari vs. istituti della cultura accessibili. Come può incidere l'organizzazione degli spazi fisici.
3. Si rende conto che per ultimare un lavoro affidatoLe entro la scadenza fissata occorre l'aiuto di un'altra persona. Chiede alla Sua collega che però si defila. Descriva come si comporterebbe.
4. La firma digitale.
5. Colloquio in lingua inglese.